

Bibliographie et travaux de vacances de sciences sociales, HKS, été 2024.

Les ouvrages en gras sont plus que fortement recommandés...

Quelques manuels et ouvrages généraux:

Economie :

-Comprendre l'économie, un enjeu citoyen, A. Slim, le cavalier bleu, 2016. Très simple, accessible aux néophytes.

-Peut-on faire confiance aux économistes ? D. Rodrik, De Boeck, 2017. Rodrik, économiste dont nous reparlerons beaucoup, nous livre ici une vision limpide sur ce que devrait être un économiste contemporain. Un futur classique à lire !

-Histoire des idées économiques (en deux tomes), J. Boncoeur, H. Touément, Armand Colin, 2017. Une histoire de la pensée très complète.

Sociologie :

-50 questions de sociologie, S. Paugam (direction). PUF, 2020.

-Précis de sociologie, P. Riutort, PUF. LE manuel à avoir qui fait très bien le tour des thèmes que nous aborderons en sociologie tout au long de l'année.

-Invitation à la sociologie, 2014. P.Berger. Ouvrage à la fois généraliste et très agréable à lire. Un parfait panorama de ce qu'est la sociologie.

-Histoire des idées sociologiques (en deux tomes), M. Lallement, Armand Colin, 2017. Le pendant « socio » de l'Histoire des idées éco.

-Comment s'invente la sociologie. Parcours, expériences et pratiques croisés. L. Boltanski, J. Lazarus, A. Esquerre. Flammarion, 2024.

Enfin, deux ouvrages très récents à lire (obligatoirement...) pour la rentrée :

-Pour la sociologie, B. Lahire, La découverte, 2016. Un ouvrage d'un des sociologues qui compte le plus actuellement en France, qui explique parfaitement le rôle de la sociologie face aux « débats de société » actuels.

-Le danger sociologique, G. Bronner et E. Géhin, PUF, 2017. Ouvrage très critique sur les évolutions actuelles de la sociologie (bourdieusienne). Très critique également de la vision de la sociologie qu'adopte Lahire dans l'ouvrage précédemment cité.

Ces deux ouvrages serviront de base à l'évaluation de rentrée.

Egalement tous les livres dans la collection « la république des idées » : Ils se lisent vite, c'est bien fait et ils donnent de nombreux chiffres ainsi que de nombreuses thèses actuelles.

Ayez les bons réflexes : regardez régulièrement chez certains éditeurs : Seuil (économie humaine), PUF, Repères (une mine d'or), Odile Jacob, Bréal (souvent des choses très accessibles) Armand Colin (qui renouvelle sa collection en éco et socio, c'est top !) et la documentation française (ultra top).

Et les revues ! S'il fallait n'en retenir qu'une : Problèmes économiques (qui a malheureusement cessé de paraître fin 2016....) . Mais aussi les cahiers français.

Il est absolument important (mais doit-on le rappeler ?...) de se tenir au courant de l'actualité économique et sociale. Bien évidemment, autrement que par la télévision ou les chaînes d'info en continue ! Une lecture régulière du journal Le Monde (à minima) est fortement conseillée.

Quentin Rouget, professeur de sciences économiques et sociales, HKS, NDP.

grouget@hotmail.fr

Lettres Modernes - HKS

Quelques lectures utiles pour l'été 2024

Bonjour à toutes et à tous,

Le programme de lettres modernes en filière B/L s'articule autour d'attentes, à savoir un corpus d'œuvres que chaque étudiant est censé avoir lues, ou dont il maîtrise les enjeux, afin de préparer aux deux épreuves que sont la dissertation et le commentaire linéaire de texte. Pour vous aider à appréhender au mieux l'acquisition de ces connaissances, voici une liste réduite d'ouvrages dont la lecture constitue un atout non négligeable dans l'édification d'une véritable culture littéraire. Essayez le plus possible de vous attacher à la découverte d'au moins une œuvre par période, en alternant roman, poésie et théâtre.

Ces œuvres doivent être abordées selon vos intérêts. Elles seront mentionnées en classe, mais ne feront pas fondamentalement l'objet d'une étude. Voyez-les davantage comme un accompagnement profitable.

Retenez également que la lecture d'un livre ne doit pas s'exempter de notes sur les personnages, l'intrigue ou des passages marquants du texte, afin d'y revenir plus tard et alimenter au mieux votre mémoire. En extraire plusieurs citations pertinentes ou quelques vers séduisants est un réflexe qu'il vous sera nécessaire d'adopter.

Cette année, quatre domaines littéraires occuperont notre programme selon l'ordre suivant : **la poésie, la tragédie, la réception de l'œuvre et la critique d'art**. C'est dans le cadre du genre poétique, qui occupera notre leçon initiale, qu'il vous sera demandé trois lectures qui feront, tôt dans l'année, l'objet d'une étude. Il s'agit :

- **Des Œuvres poétiques de Louise Labé,**
- **Du recueil *Illuminations* d'Arthur Rimbaud**
- ***Du Monde entier au cœur du monde* de Blaise Cendrars.**

Même s'ils ne seront pas autant abordés que les recueils précités, considérez que des ouvrages canoniques comme les *Fables* de Jean de la Fontaine, *Les Fleurs du mal* de Charles Baudelaire ou *Les Contemplations* de Victor Hugo seront régulièrement mentionnés durant la première séquence et se doivent d'être connus.

Le samedi 7 septembre, vous serez également confrontés, l'espace d'une demi-heure, à un contrôle portant sur les tableaux de conjugaison fournis en pièce jointe.

D'ailleurs, si nécessaire, n'hésitez pas également à améliorer votre orthographe et votre grammaire face à quelques exercices issus du Bled.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter d'excellentes et foisonnantes découvertes littéraires, et surtout de bonnes vacances.

Votre professeur de lettres

XVIe

Rabelais, *Gargantua*

Marot, *L'Adolescence clémentine*

Ronsard, *Les Amours*

Du Bellay, *Les Regrets*

Montaigne, *Essai*, « Aux Lecteurs »

XVIIe

La Fontaine, *Fables*

Corneille, au choix :

Le Cid, *Horace*, *L'Illusion comique*

Racine, au choix :

Phèdre, *Andromaque*, *Britannicus*, *Bérénice*

Molière, au choix :

Dom Juan, *Le Misanthrope*, *Les Femmes savantes*, *L'Ecole des femmes*, *Tartuffe*

Madame de la Fayette, *La Princesse de Clèves*

La Bruyère, *Les Caractères*

Boileau, *L'Art poétique*

Pascal, *Les Pensées*, « La Grandeur de l'homme », « Le Roseau pensant »

XVIIIe

Montesquieu, *Les Lettres persanes*

Marivaux, au choix :

L'Île des esclaves, *Le Jeu de l'Amour et du hasard*, *La Surprise de l'Amour*, *La Dispute*

Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*

Voltaire, un conte philosophique au choix :

Micromégas, *Candide*, *Zadig*, *L'Ingénu*, *La Princesse de Babylone*

Diderot, au choix :

Le Neveu de Rameau, *La Religieuse*, *Jacques le Fataliste*

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*

XIXe

Lamartine, *Les Méditations poétiques*

Musset, *Les Nuits et Lorenzaccio*

Hugo, au choix parmi les recueils de poèmes :

Les Châtiments, Les Contemplations, La Légende des siècles

Hugo, au choix parmi les romans :

Les Misérables, Notre-Dame de Paris, L'Homme qui rit, Quatrevingt-treize

Stendhal, au choix :

Le Rouge et le noir, La Chartreuse de Parme, Vanina Vanini

Balzac, au choix :

Le Père Goriot, Eugénie Grandet, Le Lys dans la vallée, La Maison du chat qui pelote, La Peau de chagrin

Gautier, *Emaux et camées* et la « Préface » de *Mademoiselle de Maupin*

Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Flaubert, au choix :

Madame Bovary, L'Education sentimentale, Bouvard et Pécuchet

Maupassant, au choix :

Une Vie, Bel-Ami, Pierre et Jean

Zola, au choix :

Au Bonheur des Dames, La Faute de l'Abbé Mouret, Germinal, L'Assommoir

Huysmans, *A rebours*

Verlaine, *Poèmes saturniens*

Rimbaud, *Une saison en enfer*

XXe

Charles Péguy, *Eve*

Apollinaire, au choix :

Alcools, Les Calligrammes

Proust, *Du Côté de chez Swann*

Breton, *Nadja*

Camus, au choix :

La Peste, La Chute

Aragon, *Aurélien*

Sartre, au choix :

La Nausée, Huis clos, Les Mouches, Le Mur

Anouilh, *Antigone*

Beckett, au choix :

En Attendant Godot, Fin de partie

Ionesco, au choix :

Rhinocéros, Le Roi se meurt, La Cantatrice chauve, Les Chaises

Un recueil issu d'un des poètes suivants :

Desnos, Eluard, Aragon, Ponge, Michaux, Char, Bonnefoy

Plusieurs ouvrages usuels vous seront particulièrement utiles pour vos deux années de classes préparatoires, notamment :

- *Littérature : 150 textes théoriques et critiques*, J. Vassevière, N. Toursel (Armand Colin)
- *Histoire de la littérature française*, X. Darcos (Hachette)
- La collection « Lagarde et Michard » (Bordas), un incontournable classique.
- *Les termes clés de l'analyse du théâtre*, A. Ubersfeld (Point)
- *La Versification*, M. Aquier, (Que sais-je ?)
- La série d'ouvrages thématiques publiés dans la collection GF : *La Mimésis, La Poésie, L'Auteur, Le Lecteur*.

PHILOSOPHIE (HKS) : lecture, introduction et plan de dissertation.

Consignes :

A/ LECTURE

Lire le *Prince* de Machiavel en édition Classiques Pocket, traduction de Christian Bec.

B/ INTRODUCTION ET PLAN DE DISSERTATION

Vous rédigerez l'introduction (problématisation) et le plan détaillé (trois parties, trois sous-parties) du sujet suivant :

« Le sens de l'histoire »

Remarques importantes sur la présentation des travaux :

Pour l'introduction, le travail ne doit pas excéder deux pages. Il sera obligatoirement rédigé à la main et rendu sur une copie (il faut laisser la première page vierge pour le correcteur). Il faut rendre le travail lors du premier cours de philosophie. Ce travail constitue la première évaluation notée de l'année.

Pour toute question : olivier.delannoy@ndpaixlille.fr

Si « toute histoire est contemporaine » (Benedetto Croce), car l'historien interroge toujours le passé à l'aune des préoccupations de son temps, dans la filière B/L elle l'est assurément avec au programme « La France, de 1870 au début des années 1990 » (hypokhâgne) et « Le monde de 1918 au début des années 1990 » (khâgne). Dans les deux cas, il s'agit de couvrir la question sur tous les plans : histoire politique, diplomatique, coloniale, économique, sociale, culturelle, intellectuelle... Pour bien préparer l'année prochaine, vous trouverez ci-dessous **quelques objectifs à atteindre et conseils de lecture pour cet été. Attention, une évaluation en septembre portera spécifiquement sur l'un des ouvrages** mentionnés ci-dessous (à la lecture par conséquent impérative, signalé par un * et des caractères gras).

1/ **Se procurer et commencer à parcourir l'ouvrage suivant qui servira de « manuel » de référence tout au long de l'année**, pour accompagner et compléter le cours, établir ses fiches chronologiques, consigner ses exemples chiffrés... : AGULHON Maurice, NOUSCHI André, OLIVESI Antoine, SCHOR Ralph, *La France de 1848 à nos jours*, Paris, Armand Collin, 2018 (dernière édition). Lire d'ici la rentrée les premiers chapitres sur la IIe République et le IInd Empire (1848-1870), afin de ne pas démarrer à froid lors des premières séances.

2/ **Réaborder la discipline par son épistémologie** : pour bien comprendre en quoi consiste le raisonnement historique, le rapport aux sources, l'administration de la preuve dans une argumentation et disposer de quelques rudiments en historiographie, lire PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Le Seuil, 2014 (dernière réédition). Un prérequis indispensable pour comprendre l'histoire au stade des études supérieures.

3/ **Réviser et travailler la méthodologie de la dissertation**, qui est l'exercice majeur en histoire en B/L. A cette fin, vous pourrez vous procurer le manuel SALY Pierre, SCOT Jean-Paul (dir.), *La dissertation en histoire*, Paris, Armand Collin, 2019 (dernière réédition), qui sert aux étudiants de premier cycle en licence d'histoire. De même, allez consulter les rapports de jury de l'épreuve d'histoire au concours des ENS B/L – Sciences sociales (<https://www.ens.psl.eu/une-formation-d-exception/admission-concours/concours-voie-cpge/concours-voie-cpge-lettres/rapports>) pour comprendre les attentes et le niveau d'exigence qui seront ceux de la classe préparatoire très vite après la rentrée. Si la prépa mène à de nombreux concours, l'architecture de la formation repose toutefois sur la préparation des épreuves des ENS et de leurs programmes.

4/ **Commencer à réfléchir à certains enjeux du programme** : sur le plan de l'histoire politique « traditionnelle », lire (*) WINOCK Michel, *La Fièvre hexagonale ; les grandes crises politiques 1871-1968*, Paris, Le Seuil, 2015 (réédition). Huit études de cas sur des crises majeures de la période abordée en hypokhâgne (Commune, boulangisme, 6 février 1934, mai 1968...) avec une réflexion sur les institutions et la synthèse républicaine. Sur le plan de l'histoire des représentations et des sensibilités, lire CORBIN Alain, *Le village des cannibales*, Paris, Flammarion, 2016 (dernière édition). Une étude historique de l'imaginaire social à partir d'un sordide fait divers survenu en août 1870, au début de la guerre franco-prussienne, à l'orée de notre programme.

5/ **De manière générale, s'efforcer de développer sa culture historique de diverses manières** : en lisant la revue *L'Histoire* qui est une revue de vulgarisation historique avec de nombreux dossiers d'histoire contemporaine (<https://www.lhistoire.fr/>); en allant consulter les numéros de la *Documentation photographique* (<https://www.documentationphotographique.fr/les-numeros/>) en lien avec le programme (exemples de dossiers : « La Première Guerre mondiale, 1912-1923 », 2020 ; « Lieux et symboles de la République », 2019 ; « La France défaite, 1940-1945 », 2017...); en écoutant [en podcast] les émissions historiques de France Culture (comme « Concordance des temps », <https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps> ; « Le cours de l'histoire » <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire>), des podcasts d'historiens comme « Paroles d'histoire » (André Loez, <http://parolesdhistoire.fr/>) ; en regardant des documentaires historiques (série « Théma » Arte - <https://www.arte.tv/fr/videos/histoire/xxe-siecle/> - même si ces derniers se prêtent davantage au programme de KS, série documentaire « les brûlures de l'histoire » [Patrick Rotman, années 1990] : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLPXF779xe6bRRpkzWyrIng4C7eGMIGCb>). Enfin, pour se familiariser avec les articles scientifiques en histoire, il est possible de parcourir sur le portail Cairn les revues historiques *Vingtième Siècle* (rebaptisée 20 & 21), *Le mouvement social*, *Parlement(s)* ou encore *Histoire@Politique* (<https://www.cairn.info/disc-histoire.htm>), en ciblant les articles gratuits (seuls les articles les plus récents sont payants) en lien avec le programme sur la France. A travers toutes ces lectures ou écoutes dispersées, il s'agit de faire œuvre de socialisation anticipatrice : il faut apprendre à « penser comme les historiens » (souci permanent de la contextualisation, maîtrise de la chronologie, identification précise des acteurs, montée en généralité à partir de cas d'études complexes, mais aussi goût de la nuance...) puisqu'il s'agira en dissertation ou en « colle », et dans la perspective des épreuves d'histoire aux concours, de produire une réflexion historique pertinente, informée et conforme à l'horizon d'attente de la profession.

Indications bibliographiques – Géographie

HK BL

L'objectif de l'année d'hypokhâgne est triple : il s'agit d'une part de découvrir le raisonnement, les outils et les concepts de la géographie universitaire, d'autre part de consolider vos connaissances géographiques sur la France (et le monde) pour anticiper l'étude approfondie d'un thème en deuxième année. Enfin, la première année de CPGE permet la découverte du commentaire de carte topographique, une épreuve spécifique aux concours des ENS et de l'enseignement.

Pour ces raisons, aucune évaluation n'est prévue à la rentrée, mais quelques lectures sont vivement conseillées, à savoir :

- *Toute la géographie du monde*, G. Bigot et J-C Barreau, Fayard, 2007
- « Le sud existe-t-il ? », *Le Monde diplomatique*, Manière de voir, juin-juillet 2024

Par ailleurs, plusieurs manuels seront fréquemment utilisés l'an prochain. Vous pouvez commencer à vous procurer les ouvrages, neufs ou d'occasion, pour la rentrée :

- *La géographie : pourquoi ? Comment ?*, A. Ciattoni, S. Beucher et M. Reghezza, Hatier, 2017
- *La France : géographie des territoires*, C. Ruggieri, Ellipses, 2021
- *La France : atlas géographique et géopolitique*, S. Beucher et F. Smits (dir.), Autrement, 2022
- *Les 100 mots de la géographie*, J. Dunlop, Que sais-je, 2019
- *Le commentaire de carte topographique*, C. Loizzo et C. Tiano, Armand Colin, 2017

HK AL – cours d'option

En plus des enseignements prodigués en tronc commun, le cours de spécialité proposera une initiation au commentaire de carte topographique, qui constitue une épreuve spécifique aux concours des ENS et de l'enseignement. Il s'agira donc d'acquérir une méthode solide de lecture et d'analyse de la carte, tout en approfondissant les connaissances générales sur la France.

En plus des ouvrages à vous procurer pour le cours de tronc commun, il vous sera donc demandé de travailler sur le manuel suivant, que vous pouvez dès à présent acheter, neuf ou d'occasion :

- *Le commentaire de carte topographique*, C. Loizzo et C. Tiano, Armand Colin, 2017

L'anglais en hypokhâgne B/L

L'enseignement de l'anglais qui vous sera proposé en classes préparatoires sera autre de celui que vous avez connu au lycée car l'objectif en est bien différent. En effet, à partir de la rentrée 2024, vous allez étudier l'anglais dans la perspective des concours d'entrée aux Grandes Écoles, et non plus dans celle d'un examen. Jusqu'au baccalauréat, vos professeurs vous avaient encouragés, à juste titre, à construire et développer vos compétences dans les cinq activités langagières (expression et compréhension, à l'écrit comme à l'oral) tout en vous proposant des thèmes reliés aux notions du programme.

Nous vous rassurons, la pratique des activités langagières fera toujours l'objet d'un travail soutenu, mais c'est le niveau C1/C1+ qui sera désormais à atteindre. La construction des compétences nécessaires en anglais intégrera donc des savoirs disciplinaires universitaires variés en langue : grammaire, enrichissement lexical, phonologie, mais également de solides notions de civilisation du Royaume-Uni et des États-Unis. Ainsi, vous acquerrez des savoir-faire méthodologiques indispensables à la préparation aux concours en travaillant la compréhension fine de documents issus de sources primaires (essais philosophiques et politiques, discours... depuis le XVIIIe siècle) et de la presse récente, leur contextualisation, l'analyse explicite et implicite du sens, la problématisation, l'argumentation et bien sûr la rédaction afin de pouvoir réaliser les divers exercices demandés aux concours. Ils se déclinent sous différentes formes selon les écoles : traduction (version et thème), expression écrite et orale, compréhension orale et commentaire oral de civilisation, synthèse écrite de documents.

Pour les optionnaires, un entraînement progressif sera dédié à l'analyse et au commentaire de quatre à six textes formant un dossier thématique diachronique. L'étude de la civilisation britannique et américaine vous permettra de développer une connaissance plus fine des aires étudiées. En deuxième année, vous devrez composer au concours de l'E.N.S. une dissertation en anglais visant à présenter une synthèse de documents de civilisation issus à la fois du domaine britannique et américain.

Vous l'aurez remarqué, le programme sera dense et vous fera découvrir de nouveaux savoirs, mais quel que soit votre parcours, le plaisir d'apprendre, une bonne organisation, ainsi qu'un investissement régulier vous permettront de dépasser les éventuelles difficultés afin d'atteindre le but que nous partagerons : celui de réussir votre hypokhâgne.

Travail à effectuer au minimum pendant l'été pour les 3 cours E2, E4 et E6.

1/ **Revoir et bien maîtriser le lexique et la grammaire étudiés en 1ère et Terminale.**

2/ **Acheter et lire un magazine VOCABLE anglais édition Juin Juillet Août.** Puis apprendre le lexique proposé dans les fiches. (Il est possible d'acheter ce magazine dans toutes les grandes librairies). L'apprentissage du vocabulaire et l'étude des thèmes de société abordés dans le magazine feront l'objet d'un contrôle à la rentrée.

3/ **Écouter les informations ou des émissions de société tous les jours** en anglais : la BBC (bbc.co.uk) ou les podcasts (**BBC Podcasts**) ainsi que la radio publique américaine, NPR (npr.org). Choisissez des points qui vous intéressent, télécharger le podcast et écoutez-le à votre rythme, plusieurs fois si nécessaire, et écoutez au moins **10 minutes par jour**. Pensez également à télécharger leurs applications ou à les suivre sur les réseaux sociaux.

4/ Lire la presse tous les jours_en anglais : Tous les journaux ont un site web et beaucoup laissent lire une partie de leurs articles gratuitement. Voici les titres les plus reconnus :

Royaume-Uni :

- *The Guardian*, ligne éditoriale relevant du social-libéralisme.
- *The Independent*, au centre. Il n'existe plus qu'en version électronique depuis 2016.
- *The Times*, centre-droite, conservateur.
- *The Financial Times*, libéral économique.
- *The Economist*, magazine hebdomadaire qui étudie les questions d'ordre économique et social de l'actualité anglo-saxonne et internationale. Il est reconnu à l'échelle mondiale et défend une vision libérale, en économie, en politique et sur des questions de société.
- *The New Statesman*, magazine hebdomadaire d'une sensibilité de gauche.

Etats-Unis :

- *The Washington Post*, quotidien centriste.
- *The New York Times*, journal de référence pour les démocrates et républicains modérés.
- *The International New York Times*, avant 2013 *The International Herald Tribune*, le quotidien mondial par excellence.
- *The Wall Street Journal*, quotidien conservateur.
- *USA Today*, quotidien à couverture nationale.
- *Time Magazine*, magazine conservateur.
- *US News and World Report*, journal conservateur (publication en ligne).
- *Bloomberg Businessweek*, magazine hebdomadaire centriste, libéral sur le plan économique.
- *The Atlantic*, magazine de tendance démocrate.

Cours de E4 : Cours de langue / compétences linguistiques.

1/ Programme de l'année d'hypokhâgne B/L en E4

- Traduction : thème et version.
- Langue anglaise : grammaire et phonologie.
- Compréhension de l'oral et de l'écrit.
- Pratique de la langue orale et écrite.

2/ Ouvrages de référence à se procurer pour la rentrée de septembre¹

- **ENGLISH GRAMMAR IN USE**, Book with Answers: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English, Broché – 5th Edition 24 Janvier 2019, Raymond MURPHY, Cambridge, ISBN: 978-1108457651.
- **Le Vocabulaire de l'anglais**, Annie SUSSEL, Corinne DENIS, Agathe MAJOU, Paris, Hachette Supérieur, 2016. ISBN : 978-2-01-400462-5
- **Bescherelle, La conjugaison pour tous**, Hatier Juillet 2012. ISBN : 978 221895198-5
- Un dictionnaire bilingue, de préférence le : **Robert & Collins SENIOR**.

¹ Nous vous préconisons d'acheter— sauf dans le cas des dictionnaires —, les éditions prescrites (et non des éditions plus anciennes pour que nous ayons tous accès aux mêmes exercices) ; sachez que ces ouvrages seront indispensables pendant vos années d'hypokhâgne et de khâgne, et également fort utiles pour la suite de vos études supérieures.

3/ Lecture obligatoire pour tous les étudiants et qui fera l'objet d'un contrôle de lecture à la rentrée à l'écrit (L'édition n'a pas d'importance).

- *The Orphan Mother*, by Robert HICKS, Éditeur Great Central Publishing, 2016, reprint 2017

ISBN-13: 978-0446581677

- ou disponible en format numérique Kindle Edition : ASIN : B01FRAZHKK

- ou E Pub : EAN: 9780446576130

Pensez à prendre des notes pendant votre lecture afin d'identifier les personnages, la chronologie des évènements et les thèmes récurrents de cette œuvre tout en relevant le vocabulaire nouveau afin de pouvoir le travailler et le mémoriser.

Cours de Civilisation Britannique et Américaine : E2 & E6

1/ Programme de l'année d'hypokhâgne B/L en E2 (tronc commun-LV1) et E6 (optionnaires)

- Civilisation des pays anglophones (Royaume-Uni et États-Unis, c. 1750-nos jours)
- Épreuve orale sur sources primaires et presse en E2
- Épreuve écrite sur sources primaires et presse en E6
- Compréhension de l'oral et de l'écrit
- Pratique de la langue orale et écrite.

2/ Ouvrages de référence

- *Civilisation des États-Unis*, Marie-Christine PAUWELS, Hachette Supérieur, 8e édition, 2021.

ISBN :978-2-01-711784-1

- *Civilisation Britannique*, Pierre LURBE, Peter JOHN et Guillaume CLÉMENT, Hachette Supérieur, 10e édition, 2020. ISBN : 978-2-01-711761-2

3/ Travail obligatoire pour le E2

Lire et ficher les chapitres suivants :

Dans le manuel *Civilisation des États-Unis* : Chapitre 1 - Institutions (pp. 9-23)

Dans le manuel *Civilisation Britannique* : Chapitre 3 - The Institutional Environment (pp. 55-70)

4/ Travail obligatoire pour le E6

Lire et ficher les chapitres suivants :

Dans le manuel *Civilisation des États-Unis* : Chapitre 10 - The Media (pp. 169-186)

Dans le manuel *Civilisation Britannique* : Chapitre 8 - The Media (pp. 155-161)

Le travail demandé n'est pas quantitativement très lourd, mais il consiste à prendre de bonnes habitudes. La régularité, la rigueur et l'organisation vous aideront à maintenir le rythme.

Nous vous souhaitons d'excellentes vacances reposantes et riches en découvertes.

Mesdames MASSEIN et PALETTE.

ESPAGNOL HKS 2024-2025
Conseils et orientations de lectures pour la rentrée

A) Ouvrage à se procurer obligatoirement :

➤ **Pour les révisions grammaticales :**

- MARIANI, Claude, VASSIVIERE Daniel, *Pratique de l'espagnol de A à Z*, Paris, Hatier.

B) Quelques ouvrages de référence (recommandés):

➤ **Ouvrages de civilisation et d'histoire du monde hispanique :**

- Précis de civilisation : *Précis de la civilisation espagnole et ibéro-américaine du XXe siècle à nos jours avec cartes mentales* de Carole Poux et de Claire Anzemberger.
- Préparation aux concours : *Tout l'espagnol aux concours (5e édition)* d'Arnaud Hérard et Jaime Avila-Martínez.
- Romans graphiques : *La guerra civil española* ou *La muerte de Guernica* de Paul Preston adaptación de José Pablo García.

➤ **Manuel pour des révisions lexicales :**

- FREYSSELINARD, Eric, *Le mot et l'idée 2*, Ophrys, 2023.

➤ **Dictionnaire(s)**

- Un dictionnaire **bilingue** (édition indifférente).

C) Devoirs de vacances :

La grammaire, les conjugaisons (tous les temps et modes) et les connaissances sur l'actualité de l'été dans le monde hispanique **seront évaluées en début d'année scolaire**. Pour se préparer efficacement, voici deux conseils :

Priorité n° 1 : Se remettre à niveau en langue espagnole

→ **À l'écrit** : travailler très régulièrement l'espagnol pendant les vacances. Revoir les conjugaisons, le vocabulaire et commencer à faire des fiches de grammaire grâce au manuel (*Pratique de l'espagnol de A à Z*).

→ **À l'oral** : faire un séjour en Espagne (si vous en avez l'opportunité), regarder des films et séries en V.O., écouter la radio, des podcasts, de la musique...

Priorité n° 2 : Suivre l'actualité du monde hispanique en consultant la presse

→ Vous pouvez télécharger les applications ou consulter les sites Internet des principaux journaux espagnols (*El País, El Mundo, ABC, La Vanguardia...*) et de la chaîne de télévision RTVE (<http://www.rtve.es/noticias/>) ainsi que le site du LANIC (Latin American Network Information Center) de l'Université d'Austin (<http://lanic.utexas.edu/indexesp.html>)

Los profesores de español, os deseamos a todos muy buenas vacaciones.

1) Ouvrages obligatoires (à acquérir avant la rentrée)

- **grammaire** : Cécilia Clavier-Delmas, Grammaire synthétique de l'allemand en 54 fiches pratiques et 1000 phrases de thème grammatical [B2-C1] Prêt-à-réviser, Ellipses, **2021**.
+ l'Anti-fautes d'Allemand, Larousse, **2020**.
- **recueil de vocabulaire** : ROUBY & SCHARFEN, VOX allemand, vocabulaire incontournable des examens et concours, 2^e édition, Ellipses, **2018**.
- **ouvrage de civilisation** : FEREC & FERRET, Dossiers de civilisation allemande, 6^e édition, Ellipses, **2022**.
- **dictionnaire français-allemand et allemand-français** (Larousse / Hachette & Langenscheidt / Robert & Collins / Pons).
Pour les étudiants ayant choisi l'option Allemand D6, il faut également un **dictionnaire unilingue** = Duden - Deutsches Universalwörterbuch. : Das umfassende Bedeutungswörterbuch der deutschen Gegenwartssprache, 9. Auflage, **2019**.

2) Matériel

- un **cahier** épais (24-32) **par module** pour les LVA (= 1 pour le D2 + 1 pour le D4 + 1 pour le D6).
un **cahier** épais (24-32) pour les LVB.
- un **cahier de vocabulaire** de petit format ou un *Vokabelheft*.

3) Devoirs de vacances

- pour les LVA :
 - lire attentivement les **dossiers 1 et 2** du livre de civilisation (p.5 → 9 + p.12 → 17) et apprendre le vocabulaire de chaque dossier (p.10 + p.18).
→ évaluation à la rentrée sur les connaissances historiques et lexicales
 - revoir les **mots de liaison**, le **vocabulaire** (de base et par axe) ainsi que les points de **grammaire** appris au lycée (la syntaxe, la conjugaison, le passif, les modaux, la déclinaison ...).
→ test de niveau de langue à la rentrée
- pour les LVB :
revoir les **mots de liaison**, le **vocabulaire** (de base et par axe) ainsi que les points de **grammaire** appris au lycée (= la syntaxe : place du verbe et des compléments dans la phrase ; la conjugaison : présent, prétérit, parfait, subjonctif II ; le passif ; les modaux ; la déclinaison ...).
→ test de niveau de langue à la rentrée

NB : Vous pouvez vous servir aussi des ouvrages préconisés dans le 1) pour vos révisions.

La maîtrise des bases lexicales et grammaticales vous permettra de progresser et de vous exprimer correctement durant la première année de prépa.

Pendant les grandes vacances, vous auriez naturellement intérêt à rester en contact avec l'allemand et les pays germanophones pour mieux démarrer en CPGE, en regardant / en écoutant :

- les informations en allemand : <https://www.tagesschau.de/100sekunden/> (version courte) ou <http://www.tagesschau.de>.
- des documentaires : <https://www.ardaudiothek.de/>
- des émissions en version allemande sur arte : <https://www.arte.tv/>

Je vous souhaite de bonnes vacances ! Au plaisir de vous rencontrer à la rentrée et de préparer ensemble les concours d'entrée aux Grandes Ecoles !